



歲次壬辰。八字流年

姓名	李 ● ●	性別	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
出生日期	西元 1952年03月23日	時辰	Ⓢ/下午 寅時
<input checked="" type="checkbox"/> 國歷 <input type="checkbox"/> 農曆			
聯絡電話	()		
手機號碼			

民國101年 大歲姓彭名泰 納音屬水 生肖屬龍 年六白星 虛宿值年

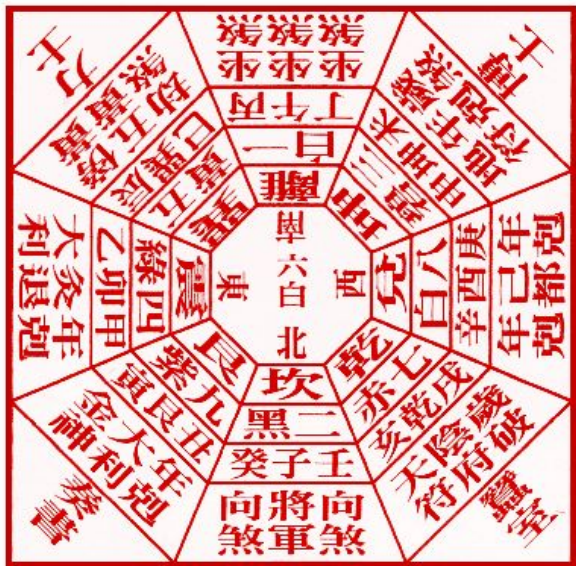
【本命命盤】

		【知命】 金玲雅居										【用命】			肖龍	陽男
出生後 每逢 4年或 4年大暑 個月又 11 天上大運 天交大運 震	先天體檢	胎息	胎元	命格	命宮	七殺	命主	正財	偏財	主星	公元1952年					
	2 甲 膽	癸酉	甲午	正官	辛亥	甲寅	戊辰	癸卯	壬辰	八字	民國	農曆	姓名			
	3 乙 肝	乙酉 正官	人元用事	日空	年空	戊丙	甲癸	乙戊	乙癸	乙戊	藏	41年	41年	壬辰流年		
	1 丙 小腸					比偏	七殺	正正	比肩	正正	比肩	運				
	0 丁 心	日主旺度				長生	冠帶	沐浴	冠帶		3月	2月	• 案例 •			
	4 戊 胃	+125				學堂	紅艷			紅艷	23日	28日	• 星期 •			
	0 己 脾	-1775				驛馬	月德	天醫		華蓋	4時	寅時				
	0 庚 大腸	東四	用喜	旺相	木火					地支神煞	0分	建生				
	0 辛 肺	陽宅命卦	火土	死囚	土金											
	1 壬 膀胱	震	喜閒	休	金水											
3 癸 腎		仇忌		木水												
85	75	65	55	45	35	25	15	5	歲	大溪水	大林木	金箔金	長流水	納	2011/12/15列印	
偏財	傷官	食神	劫財	比肩	正印	偏印	正官	七殺	主星	乾坤門。金玲雅居 版權所有						
壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	大運	預約專線: (02)2778-6880						
正財	偏財	比肩	傷官	食神	劫財	正印	偏印	比肩	副星	地址: 台灣台北市大安區忠孝東路四段155號11樓之4						
										網址: http://www.master-fate.com.tw						
										郵箱: service@doctor-fate.com.tw						

電話：
地址：

編號：0001291316

— 總 論 —



命主李●●（以下簡稱命主），出生於台灣，農曆為二月二十八日。化作四柱八字為：壬辰年、癸卯月、戊辰日、甲寅時。逢民國一〇一年值六白星，流年主卦為**天雷無妄**。這意味著要命主逢自然天道，盡可能不要在今年陡生異數。元者善之長也，亨者嘉之會也，利者義之和也，貞者事之幹也。因此，今年宜萬事順其自然，勿貪近利為上上策。

本命**三碧星**於今年入**死**方，也意味命主今年切記不可衝動行事，運將達於盛退。也因有凶星的干擾下，意想中可成之事也較會突然失敗。所以今年度凡事先預定備案給自己留個退路也是不錯的辦法。

本命大運於壬辰年逢**劫財**、**天壽**。星入**疾厄宮**行**冠帶**、**天孤**小運。最大的問題莫過於感情上與事業上的衝

擊。要切記憂心過度更易傷身傷心啊！

針對命主今年的運勢來看，屬於一個輪轉的年份。命主本命即為壬辰，到了立春，可就是六十一甲子的重要一個輪轉。這樣的輪轉是好是壞？端看命主要怎麼樣去掌握這一個機緣了！怎麼說呢？雖然六十年已經過了一個甲子的歲月，但時運走到了**傷官**，這樣的運途來說明命主會遇到的事情就是，將會拋開過去原本有的，或是原本既有的觀念，將要重新開始的一個契機。這個契機對於事業上來說，可以是一個決定性的關鍵，對於個人家庭經營來說，也是一個極大的轉折。這些轉折我們並不先指定它是好或是壞，而是提醒命主，即使您想維持過去的生活不變，也已經是不可能的任務的了！

老師的建議是，能夠的話，今年應當多做運動。例如游泳與登山就是一個非常適合命主的活動。切記熬夜！因為一但熬夜就會消耗掉命主今年的**正面能量**！這也是因為今年已經過了一甲子的開始，身體的磁場也會開始進行較大的運轉，而我們每天子時（晚間十一點到一點）開始，一直到了寅時（早上五點）之前，都是走負面能量的時間，如果那時候尚未回家睡覺，那就會有雙倍消耗正面能量的機會，就會讓今年的強勁運道，雙倍的消耗掉，如此實在得不償失呀！

以下是針對命主各項適宜做剖析：

— 事 業 —

詩曰：：青龍本是天上物，遁入海中成龍王，山海既逢波濤起，誰人不識吾本尊！

命主逢此格局，乃是到了非變不可的機運。命書有云：「傷官若是遇正官，波折必起煩惱多」。在這個流運走到了**傷官**之運，代表著命主必須要對過去的人生做一個較大的變化。這個變化卻是未曾有過的大變化！對於事業上來說，安穩度日在這個五年流運中以經是不大可能的事情了，因此命主必須掌握了身邊的資訊與資源，來開始做未來的打算。因為這五年除了變化，也代表了如果您不向上，那只剩下了沉淪的路。從今年開始，您會遇到很多的機會與能伸展的空間，但現實的安穩卻讓您躊躇不前，無法下定決心去掌握這個機緣。

其實以命主的格局來看，從今年起應有兩年發財之運，但今年尤為重要，今年若是沒有掌握好機會，那明年的機會就會大減，如此就會浪費了難得的好運道。建議命主今年一開始即立刻安太歲，並且點上光明燈與元辰燈，讓整個運勢在一開始就以大發旺的氣勢展開，過完農曆年之後，這個運就可以讓命主能夠接觸到許多的資訊與機會，但接下來就要看命主如何去篩選正確與否的資訊，能在這瞬息萬變的訊息中，抓到一條線索，那命主可以開啟人生中最璀璨的一頁也不無可能！

—財 運—

詩曰：財來財去一場空，勸君莫要強出頭。留得金銀作糧餉，他日登高霸帝京！

命主今年的財運來說，會是屬於比較多來源但是總嫌不夠的際遇。所以今年就會想要透過一些金錢遊戲與金錢攻勢，來試看看能不能扳回一城。但今年這樣蠢蠢欲動的心是受到紅艷星的影響！一般來說紅艷星的威力會在桃花劫方面的局面來進行。但對於命主今年來說，卻是有種〔不甘寂寞〕的力量來影響。總會想要趁還有能力的時候，做些甚麼，所以對於〔博弈〕或是〔交際應酬〕或是〔請客〕這種可以讓自己給人鼓鼓掌的機會，都會想要參予以及把握。但這都是〔煞氣〕所來影響的！今年最好的辦法是〔低調的積極〕，認真的在準備事業的發展，將資金全留在身邊來準備要突發展跟進軍事業版圖的時候，當作基金。否則，就會變成財來財去一場空，等真正的機會來的時候，就只能巴巴著眼看著機會溜走，而自己實在是無能為力，沒資源好辦事。再怎麼說記帳本的數字遠遠比腦海中印象的要清楚多了。可以的話，多存一點錢，這樣有急需時，也不用給人使眼色了，你說是吧？

—感 情—

詩曰：一來一往方有情，何不多笑幸福迎。無知也是幸福根，家穩方能萬事亨！

對於命主而言，今年開始對於〔感情〕這東西實在不興趣！因為受到了大運流年的影響，所有心思總會放在生涯規劃上，對於家庭的經營就覺得興致缺缺，意興闌珊，實在懶的搭理。家中所有事情都覺得不甚重要，包含伴侶也是一樣。此時對於命主的伴侶而言，就是很吃虧也很悶！進而覺得自己在家中似乎除了打雜與吃飯～似乎毫無功能了？越想越生氣，越生氣意見越多，意見越多就越囉嗦，越囉嗦命主就感到煩亂與不耐，進而兩人就開始了爭端不斷的日子。其實命主也應該可以退一步想想，人生中不是一個人來過生活的，每天的生活總是一環扣著一環，一個人牽著另一個人的生活，雖然事業實在是很重要，不過每天撥個一兩個小時與伴侶說說話，是否也不是甚麼大事了呢？

子曰：「吾十有五，而致於學。三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順。」命主與另一半溝通上的問題不妨就當自己耳順且不惑了吧！再怎麼說感情終究講的是雙方都願意去承受及接受。所以萬萬不要因自己的個性使然讓擁抱中的幸福打水漂了。知道嗎？另外要提醒命主的是，今年因為〔紅艷〕星來湊熱鬧，所以異性緣會格外的好。不過要切記這樣的緣份越是單純越好。今年值星的太歲對於感情不忠的人可是一點都不馬戲的呢！

—健 康—

詩曰：失足反易傷筋骨，藥補不如食中屬。久坐背緊痔瘡發，需防感冒聲音差！

命主今年的身體會明顯地比往年要差許多。倦怠感甚至是力不重心的感覺會越來越明顯。要小心都一甲子的骨頭可是經不起摔的呀！比起吃的飽，不如吃得好！飲食要開始重視食材對身體是否有所負擔了。雖然忙碌於事業，辦公桌業不宜久坐。把別人一根煙的時間，在辦公室外頭散個小步讓自己整理一下腦中的思緒及心中的情緒，對命主身心都會有很多好處的喔！今年特別要留意因感冒所引起的慢性肺炎喔！

今年開始也因為心思浮動，常常會食不知味，只是到了肚子餓就吃，邊吃邊想事情。今年尚要注意舌苔以及牙齦的問題，因為那是第一個反應身體健康的訊號。要謹慎注意。

金玲老師 於 辛卯年辛丑月 批示

		【知命】		金 玲 雅 居				【用命】			
先天體檢	出生後	每逢	七殺	命主	正財	偏財	主星	肖龍	陽男	公元1952年	
2 甲 膽	丙	或	甲 木	戊 土	癸 水	壬 水	八字	民國	農曆	姓名	
3 乙 肝	4	辛	寅 木	辰 土	卯 木	辰 土	藏	41	41	壬辰流年	
1 丙 小腸	年	年	戊 丙 甲	癸 乙 戊	乙	癸 乙 戊	副星	年	年	● 案例	
0 丁 心	4	大	比 偏 七	正 正 比	正 官	正 官	歲	3	2	● 星期日	
4 戊 胃	個	暑	肩 印 殺	財 官 肩	官	財 官 肩	大運	月	月		
0 己 脾	月	後	日主旺度	85 75 65	55 45 35	25 15 5	歲	23	28		
0 庚 大腸	又	1	+125	壬 辛 庚	己 戊 丁	丙 乙 甲	大運	日	日		
0 辛 肺	1	天	-1775	子 亥 戌	酉 申 未	午 巳 辰	命宮	4	寅		
1 壬 膀胱	天	交	東 四	乙 正官	人 元 用 事	日 空 戊 亥	命格	時	時		
3 癸 腎	上	大	震	陽 宅 命 卦	日 空 戊 亥	年 空 午 未	命宮	0	生		
用 火 旺 木	天	運	震	乙 正官	人 元 用 事	年 空 午 未	命格	分	建		
喜 土 相 火	網	址	乾坤門。金玲雅居 版權所有								
閒 金 死 土	網址: http://www.master-fate.com.tw										
仇 水 囚 金	電話: 編號: 0001291316										
忌 木 休 水	地址:										

八字古書云

詩曰：戊己日干尋水木，柱中原有還為福，運臨北野及東方，德潤身兮富潤屋。
 滴天髓：戊土固重，既中且正，靜翁動闢，萬物司命，水潤物生，火燥物病，若在艮坤，怕沖宜靜。戊土城牆堤岸同，振江河海要根重，柱中帶合形還壯，日下乘虛勢必崩，力薄不勝金漏洩，功成安用水疏通，平生最要東南健，身旺東南健失中。
 [勾陳得位] 詩曰：戊己勾陳在旺鄉 寅卯之宮號最強 若是更臨辰卯未 亥子相逢大吉昌。

又云：日干戊己坐財官，號曰勾陳得位看，知有大才分瑞氣，命中值此列朝班。
 詩云：卯木獨華氣稟深，仲春難道不嫌金，庚金疊見愁申酉，亥子重來忌壬癸，禍見六沖應落葉，喜逢三合便成林，若歸時日秋金重，更向西行患不禁。

調候用神(窮通寶鑑)

喜用提要：

二月(丙甲癸)：無丙照暖，戊土不生，無甲疏劈，戊土不靈。無癸滋潤，萬物不長，先丙，次甲，次癸。

卯月戊土：

- 無丙暖照，戊土不生。無甲疏劈，戊土不靈。無癸滋潤，萬物不長。正二月先丙後甲，癸水次之。三月先甲後丙，癸又次之，因戊土司權故也。有甲丙癸，三者齊透，必主一品當朝。或二透一藏，亦登金榜。二藏一透，也可異途。

- 正二月即有甲癸，若無丙除寒，如萬物生而不長，故無丙者，富貴艱辛。
- 或有丙無甲癸者，名曰「春旱」，如萬物生而多厄。
- 無甲癸者，一生勤苦，老而無功。
- 或一派丙火，有甲欠癸，先泰後否。
- 或支成火局，不見壬癸，僧道孤貧。
- 癸透者貴，壬透者富，用水者要審水之多少。
- 或一派甲木，無丙常人，得一庚透方妙。
- 或支成水局，甲又出干，又有庚透，富貴雙全。
- 或無庚金，又無比印，難作從殺，定主遭凶。不然，必為盜賊。若日下坐午，不得善終。
- 或一派乙木，為官殺會黨，即有庚從，卻難制乙，此人內奸外直，口是心非。加一甲在內，無庚必懶惰自甘，好食無厭。
- 或丙多甲多，宜以癸庚參用。
- 三月戊土司令，不見丙甲癸者，愚而且賤。
- 甲癸透者，科甲。
- 丙癸透者，生員。
- 甲癸俱藏者，只可雲富。
- 有癸異途。
- 若丙多無癸，「旱田無水，不能種苗，舊穀已沒，新穀未登」，此先富後貧之造。
- 或火多有壬透者，先貧後富。癸透先賤後榮。壬藏不過食足。癸藏不過名傳。即此亦須運美。
- 或支成火局，得癸透者，富貴天然。壬透者富貴辛苦。癸乃天上甘霖，壬乃江河波浪，所以有勞逸之殊。
- 支成木局，又甲乙出干，此名「官殺會黨」，官殺無去留之義。得一庚透，掃除官殺，亦主富貴。無庚乃淺薄之人，宜用火泄木氣。
- 有一命，丁未、癸卯、戊寅、乙卯，癸丁透干，加以戊癸化火，將甲木暗焚，反得武科探花。
- 或木多無比印透，從殺而論，亦富貴。
- 或有比印，端看癸透，取癸而成貴格。
- 無癸、無火、無金，名曰「土木自戰」，主腹生疾病，憂愁艱苦。

以上「調候用神(窮通寶鑑)」內容僅供參考，且與命盤喜用無直接關聯！

個性分析

對物質淡薄，有孤獨癖，不喜歡管人間事，也不讓人管，雖呆滯的，但希望有一些作為。沉穩，厚重，信實無欺重名譽，為人憨直呆板，生活方式較為枯燥乏味。有孤獨癖，對物質淡薄，不喜歡管人間事，也不讓人管，雖有些呆滯，但也希望有一些作為。為人憨直呆板，信實無欺重名譽，生活方式較為枯燥乏味。

善於類化中卻想多舉事例，不願侵犯別人，也不願被人侵犯，雖不反駁別人的意見，但也不隨意接納別人的意見，看來有修養，但不適人情，不喜言談。貪功好進，易遭挫折，無情無義，過河拆橋。空想志大，勞而無用，優柔寡斷，曲直不分。不得眾情，不通事理，狠毒乖戾，濫嗇妄為。

十星分析

★ 七殺

代表叛逆，敵對，不信任，剛烈，偏激，嚴肅，而好勝。嚴肅，衝勁，命令掛在心靈，但荒唐不起來難事，惡勢力厭著我，但卻不屈服，尊服於不具大眾性的觀念，權威，志氣，氣魄，猜疑，不服輸，專制，推移道理，機敏，暴氣，勁力，自我摧剋，恨，自制，節制，規律嚴厲，勤勞，堅忍，自我厭抑，義氣，權威性，刻簿，果決力強，領導能力強，愛惜面子，用錢很節儉。秉性孤獨，內向，沉默，自尊。

【優點】

為人志氣，富進取心，做事勇敢果決，不畏艱難，生性嫉惡如仇，見義勇為，抑強扶弱，言出必行，不善虛偽客套；具有革命性與叛逆性，勇於突破惡劣環境，開創新機；舉止威嚴有權，能得子女或部屬之敬畏，有領導才能。

【缺點】

有時做事過於激進，使人難以容忍與諒解，因此很難交到長久的知心朋友，多年的友誼很容易在一日之間反目成仇；由於競爭心很強，較易樹敵致禍；有時性格好勝，甚具報復心，很容易鑄下大錯。因時常不滿現狀而突破創新，所以一生變動較大，甚難穩定，最適宜從事『競爭』，『破壞性』的事業或從軍。七殺太重者，有陰沉好殺之性，無惻隱之心，且有酒色之癖，行事粗率魯莽，有勇無謀。



★ 正官

代表正直，保守，負責任，重紀律，小心謹慎，知禮守法，愛惜面子，順從，守法，自我強迫，守常規，常用過往的經驗，合乎理則的心拘束，人云亦云，掛念，反省，被中傷。責任感，忠，自卑感，客觀，理性，樸實，淳厚，重覆某些事，刻板，良心感，重視社會公論，重視團體決定，從眾，怕，乖巧，處處為別人著想，動輒以理道重合作，利他之心。外向，合作，發揮。

【優點】

為人光明正大，不亢不卑，重理智，守信用，個性溫厚沉著，態度謙恭穩重，守法知理，安於本位，不貪非份之財，重視精神方面的生活，且注重理想與目標的實現；有服務人群的精神，容易得到群眾的愛戴與敬仰；待人處事秉公尚義，有嚴以律己，寬以待人之君子風度。

【缺點】

個性不夠積極，做事總是按步就班循序漸進，厭惡激進的手段，採取中庸之道，有滿足現實感，有時被生活上或工作上的重擔逼得喘不過氣來，如果正官過多的話，就會變成優柔寡斷，臨事猶豫不決，常常坐失良機。

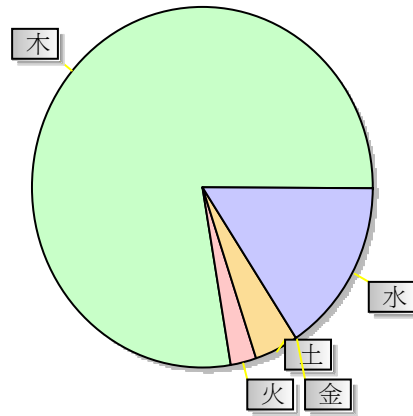


八字神煞

學堂	模仿力，創作力，想像力，理解力。
紅艷	浪漫藝術之星，具有鑑賞能力，色澤等搭配能力，服裝設計，裝璜，異性緣。
華蓋	求學能自動，自悟以達最高學歷，天性對美術，設計，裝璜，音樂，文學方面大興趣及天才。孤獨藝術宗教之星，專注性，研究性，求知慾，學習力，思緒敏銳，具有敏感性質。〔最好在月支或日支（先天）〕
驛馬	遷移遠行變動之星。
月德	人緣，社交緣，親和力，恭敬心，責任心，適應力皆強。
天醫	學習力，理解力，觀察力，模仿力，好奇心，研究心，直覺觀等能力皆強。宗教，醫藥，哲學，人文等學說之星。

五行旺度

五行	星類	旺度	缺
木	官殺	1475	
火	印	45	
土	比劫	80	
金	食傷	0	缺
水	財	300	



天干旺度

天干	十星	旺度
甲木	七殺	625
乙木	正官	850
丙火	偏印	45
丁火	正印	0
戊土	比肩	80
己土	劫財	0
庚金	食神	0
辛金	傷官	0
壬水	偏財	100
癸水	正財	200

